
Grand Québécois 2018 Secteur culturel

Monsieur Daniel Gélinas

Président, Productions Daniel Gélinas inc.

Si vous demandez à Daniel Gélinas d'où il vient, il vous répondra qu'il est peut-être né à Sorel, mais qu'il a vécu quelques années dans l'est de Montréal, deux ans en Algérie et un an en Suisse. Si ce parcours lui a occasionné des difficultés à l'école, il estime cependant que ces expériences ont été très formatrices.

Diplômé d'un baccalauréat en sociologie de l'Université de Montréal et d'une maîtrise en sciences du loisir de l'Université du Québec à Trois-Rivières, Daniel Gélinas confie qu'il n'a jamais eu de « plan de carrière », étant plutôt de nature à « vivre le moment présent ». Toutefois, cet homme de défi entreprend chaque mission avec l'objectif de gagner, un peu comme une équipe sportive.

Daniel Gélinas a débuté sa carrière comme directeur général de la Corporation de développement socio-économique de la MRC de Maskinongé. En 1989, il a pris la direction de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières pendant 10 ans. Par la suite, il a assumé la direction générale de l'International de l'art vocal de Trois-Rivières, de 1997 à 2001. En 1999, il démarre Les Productions Daniel Gélinas et réalise plusieurs mandats de production de spectacles, de télévision et de gestion d'événements. C'est ainsi qu'il prend en charge, en 2000, le Festival de cinéma des 3 Amériques à Québec. Deux ans plus tard, il devient le grand patron du Festival d'été de Québec, opère un virage majeur et redresse la situation financière de l'organisation. Il conservera ce poste jusqu'en 2017.

Il a réussi à mettre en place un modèle d'affaires unique au Festival d'été de Québec, qui est désormais classé parmi les meilleurs festivals de musique au monde et l'un des événements musicaux extérieurs les plus importants en Amérique du Nord, attirant les plus grandes stars internationales.

Excellent gestionnaire, Daniel Gélinas est grandement apprécié pour son accessibilité et son ouverture. Que serait Québec aujourd'hui sans le succès exceptionnel qu'a connu son 400e anniversaire et le rayonnement extraordinaire que lui procure le FEQ depuis 15 ans?

Adeptes du ski alpin et de la course à pied, le sport est pour lui un précieux ressourcement. « Ça me permet de ramener les problèmes à leur réelle proportion », confie-t-il. C'est aussi auprès de sa famille qu'il trouve son équilibre. Père d'une fille et d'un garçon dans la vingtaine, il partage sa vie avec sa conjointe depuis 30 ans avec fierté.

Daniel Gélinas a présidé, en 2014, le comité de travail sur l'avenir d'ExpoCité mis sur pied par la Ville de Québec. En 2015, il a pris la direction du projet RDV 2017 avec 3 E Événement, mandaté par le Rendez-vous naval de Québec pour souligner le 150e de la Confédération canadienne. Pour l'heure, il entend insuffler un renouveau au sein de l'organisation du Carnaval de Québec et lui rendre ses lettres de noblesse. Il s'est également engagé dans la production de spectacles avec l'Orchestre symphonique de Québec dans le cadre d'un nouveau concept révolutionnaire qui promet une expérience unique et amplifiée suscitant toute la gamme des émotions.

Son passage remarqué à la tête de la Société du 400e anniversaire de Québec lui vaudra d'être reconnu Personnalité de l'année 2008 par La Presse et Radio-Canada, Grand Lauréat 2008 par Le Soleil et Radio-Canada et Personnalité touristique de l'année au Gala des Grands Prix du tourisme de Québec en 2008 ainsi qu'aux Grands Prix du tourisme québécois en 2009. La même année, il se mérite le Prix Hommage de la Chambre de commerce de Québec, en plus de se voir remettre la Médaille du Sénat de France. En 2012, il est également nommé Chevalier de l'Ordre des arts et des lettres de la République française.