

---

## Grands Québécois 2015

### Secteur culturel

---

#### **Monsieur Denis Vaugeois** Historien

L'intérêt pour la littérature et l'histoire s'est révélé très tôt dans la vie de Denis Vaugeois. Très jeune, ce natif de St-Tite (Lavolette) était déjà un inconditionnel de la bibliothèque locale. À contre-courant d'une époque où les domaines de l'enseignement et des lettres n'étaient pas naturellement choisis par des laïcs, il a fait fi des recommandations qu'on lui faisait, n'écoutant que son cœur et sa volonté d'y œuvrer. Diplômé en lettres, en pédagogie et en histoire, M. Vaugeois a ainsi débuté sa carrière comme enseignant, une profession qui le définira personnellement.

L'édition fait son entrée dans la vie de Denis Vaugeois en 1962, après qu'il ait fondé un journal historique, le Boréal Express, pour lequel il ne trouvait pas d'éditeur. C'est ainsi qu'il cofonde les Éditions du Boréal, qui se hisseront parmi les meilleures maisons d'édition de référence en histoire.

Dans les années 60 et 70, Denis Vaugeois fait un passage remarqué dans l'administration publique par ses nombreuses contributions au développement international du Québec. Lorsque le milieu politique l'interpelle en 1976, alors qu'il termine un doctorat en histoire, il voit là l'occasion de remédier enfin au retard considérable qu'accuse le Québec du côté des musées et bibliothèques. Jusqu'en 1981, il sera ministre des Affaires culturelles et ministre des Communications, puis vice-président du Conseil du Trésor.

Lorsqu'il quitte la politique au milieu des années 80, Denis Vaugeois renoue avec l'une de ses grandes passions en fondant les Éditions du Septentrion. Plus d'un millier d'auteurs y seront publiés, lui-même produisant entre autres un important ouvrage sur la Nouvelle-France.

Au cours de sa prolifique carrière, Denis Vaugeois a largement contribué à valoriser et enrichir la littérature québécoise. Il a également participé activement à la mise en place de la Bibliothèque Gabrielle-Roy et du Musée de la civilisation, à la revitalisation de la Place-Royale et du quartier Petit-Champlain, de véritables fleurons culturels de la ville de Québec. Et dernièrement, grâce à lui, le Traité de Paris de 1763 a traversé l'Atlantique pour être présenté en toute exclusivité aux Québécois !

Denis Vaugeois est reçu Grand Québécois du secteur culturel.