
Grands Québécois 2000

Secteur culturel

Madame Marie Laberge Écrivaine

Marie Laberge est née à Québec où elle a habité pendant 30 ans. Elle étudie d'abord chez les Jésuites, puis à l'Université Laval en journalisme et information et se dirige finalement au Conservatoire d'Art dramatique, section jeu. Ses premiers moments de théâtre, elle les a connus au sein de la Troupe des 13 alors qu'elle était encore aux Jésuites. C'est à cette époque, à l'ère des créations collectives, qu'elle a commencé à écrire des pièces de théâtre.

Plus connue en début de carrière comme comédienne, elle a joué différents auteurs dont Brecht, Tchekhov, Garneau, Fassbinder, Laberge et Mishima, puis elle a décidé de se consacrer à l'écriture et à la mise en scène. Marie Laberge est l'auteur de vingt pièces de théâtre, dont la plupart ont été créées à ce jour. Plusieurs d'entre elles ont été jouées en Europe et traduites en plusieurs langues. On pense notamment à Oublier, Aurélie, ma soeur, Le Faucon et plus particulièrement L'homme gris qui s'est joué en anglais, néerlandais, italien, allemand et même en lettonien.

Marie Laberge s'est donnée passionnément au théâtre. Néanmoins alors qu'elle y jouait, l'enseignait et écrivait des pièces, elle s'adonnait, en catimini presque, à l'écriture de romans. Ainsi au moment où elle présente sa dernière création théâtrale, en 1992, elle a déjà trois romans dans ses cartons. Juillet, son tout premier paru en 1989, avait été écrit bien avant. Suivront successivement, de 1992 à 1998, Quelques adieux, Le Poids des ombres, Annabelle et La Cérémonie des anges.

Après avoir mis en scène trois pièces et joué dans une quatrième, entre 1991 et 1992, Marie Laberge quitte définitivement l'univers du théâtre pour se consacrer uniquement à l'écriture de ses romans. Marie Laberge a aussi écrit le scénario original de Les heures précieuses, téléfilm de fiction de 90 minutes qu'elle a réalisé en collaboration avec Mireille Goulet et qui a été présenté au Québec en 1990.

Marie Laberge a reçu le Prix du Gouverneur général du Canada en 1981 pour C'était avant la guerre à l'Anse à Gilles. Elle a été faite Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres en 1988 par le Ministre de la Culture de France pour « son apport à la francophonie ». Elle a également reçu le Géméaux du meilleur texte, émission dramatique télévision pour Oublier en 1993, ainsi que plusieurs Prix du public et des libraires au Salon du livre de Trois-Rivières et de Montréal. À l'heure actuelle Marie Laberge poursuit l'écriture d'une trilogie dont le premier tome devrait paraître à la fin de l'année 2000.